



REDAKTÖR

BIRGITTA ÖSTLING
0920-26 28 09
E-post: kulturen@nsd.se



FOTO: DAVID WALKER

Askungens vagn till salu

Allt från balettkostymer och guldtackor till exklusiva fordon går under klubban den 24 oktober när Kungliga Operan auktionerar ut föremål ur sitt kostymförråd.

Det är andra gången Operan bjuder in till auktion och är ett led i institutionens hållbarhetsarbete. Förra gången drog utförsäljning in 700 000 kronor som gick till Kungliga Operans arbete med barn och unga, vilket även vinsten kommer att göra denna gång.

Sammanlagt auktioneras runt femtio handtillverkade föremål ut – i form av klänningar, kostymer och konstverk. Bland dem finns Askungens vagn från Tjajkovskijs balett och Lars Wallins kända kostym som Jurgita Dronina bar i baletten "Gustav III". (TT)



I skulpturparken Wharepuke i Nya Zeeland har Luleåkonstnären Kerstin Hedströms verk precis kommit på plats.

FOTO: KERSTIN HEDSTRÖM

Konstnär som bidat sin tid

I en djungelliknande park på andra sidan jorden får solstrålarna ge färg åt skulpturer från Luleå. Kerstin Hedström tog dem dit.

Visst kan man ana att det är Luleåkonstnären Kerstin Hedströms händer som format skulpturgruppen "Bida tid", som i dagarna kom på plats i skulpturparken Wharepuke i Kerikeri, Nya Zeeland. Återbruk och tidskrävande arbetsprocesser har blivit hennes signum, och de skira, vingliknande verken som vajar lätt i vinden är tillverkade av gamla cd-skivor, lintråd och aluminium.

– Jag har mestadels jobbat med dem hemma i Luleå. Det tog tid, jag har hållit på i många månader. Sedan tog jag hit dem i delar, och monterade och limmade på plats.

Idén till skulpturgruppen har hon burit på länge:

– Många idéer försvinner lika fort som de kommer, sen är de borta. Men vissa stannar kvar, och det här är en idé som aldrig har lämnat mig. Den har funnits med mig sen den kom till mig för kanske 20 år sen, eller mer.

För ett år sen besökte Kerstin Hedström Nya Zeeland för första gången. Hon besökte många skulpturparker och utställningar, bland annat parken i Kerikeri:

– Jag kände direkt att "jamen, här är ju platsen för

skulpturgruppen som jag har haft inom mig så länge". Jag skickade in en ansökan, gjorde ett förslag till parken som antog den. Så den har en ganska lång historia.

Verket fick titeln "Bida tid":
– Jag ser för mig insekter som sitter på grässtrån eller vasstrån, som det kan vara när man ser dem. De sitter, och sitter, och sitter. De har ingen brådska, sitter och väntar och bidar tiden.

I tre veckor har Kerstin Hedström varit i parken som Artist in residence, AiR, tillsammans med tre andra konstnärer, två från Nya Zeeland



Kerstin Hedström.
FOTO: SUSANNE HOLMBERG



Titeln på verket, som tillverkats av cd-skivor och lintråd, är "Bida tid".

land och en från Wien i Österrike:

– Vi har haft väldigt trevligt tillsammans, med fina utbyten och diskussioner, och vi har hjälpt varandra.

Hon berättar att det var lite nervöst innan allt hade kommit på plats:

– Jag har inte sett skulpturerna färdiga förrän nu. Det

var många tankar, som "kommer det verkligen att bli det som jag hoppats att det ska bli, och det som jag har presenterat till skulpturparken att jag ska leverera". Men de är väldigt nöjda, och tycker att det har blivit ett mycket bra tillägg. Platsen som jag valde behöver verkligen nåt, säger de, och det funkar perfekt.

”Det här är en idé som aldrig har lämnat mig.”

Är Wharepuke en stor park?

– Den är egentligen inte så stor ytmässigt, men man vandrar på en stig som snirklar sig, ungefär som en labyrint, så det är ändå en lång promenad man går. Det är jättemycket djungelartad växtlighet, mycket palmer, bambu och olika sorters blommor.

Nu, när skulpturerna är klara, ska Kerstin Hedström resa omkring i landet i tre månader. Först till nyår är hon tillbaka i Luleå igen.

Birgitta Östling
birgitta.ostling@nsd.se



Konstalmanackan i Norrbotten

Sveriges Konstföreningar, Norrbotten konstutställningar/föreläsningar

Konstförening

Arvidsjaurs konstförening
Bodens konstgille
JALA Konst- och hantverksf
JALA Konst- och hantverksf
Kalix Konstförening
Kiruna Konstgille
Kiruna Konstgille
Kiruna Konstgille
Korpilombolo kulturför
NJA:s konstförening
Älvsby Konstförening

Datum

14–26 oktober
27 okt–17 nov
oktober
15 okt–15 nov
13 okt–1 nov
15–30 oktober
2 nov–15 feb
1 sept–11 dec
11 okt–7 nov
1–26 oktober
13–26 oktober

Utställning/föreläsning

Brita Weglin, måleri, grafik och broderi
Desiré Bergström, grafik
Frida Keisu
Face me IV, bildsteter i Norrbotten
Lars Leden, Finland
Seppo Tiala, Susanne Hjerström, Göran Bergren
Zhou Tao, videoinstallation. Luleåbiennalen
Kenneth Mikko
Min makt - din plats, Rättighetscentrum
Jan Åkerlund
Maj-Lis Johansson, glas och textil

Plats

Medans foajé
Enter galleria
Tornedalen&Co, Hap
JALA studio, Torget Hap
Konsthallen, Folkets hus
Konsthallen, Föreningsg
Konsthallen
Kiruna flygplats,
Kulturhuset
Restaurang Magnetiten
Konsthallen folkhögsk